



Vuelve *Jazz&Classical* al Auditorio Sony, celebrando la diversidad de dos propuestas musicales complementarias

La Escuela Superior de Música Reina Sofía y Berklee Valencia presentan la VI edición de *Jazz&Classical* que se engloba en el ciclo "Afterwork"

Alumnos de ambas instituciones compartirán escenario para interpretar composiciones de músicas del mundo tanto en la Escuela Superior de Música Reina Sofía como en el Teatre Martín i Soler del Palau de les Arts en Valencia.

Madrid, 16 de febrero de 2023 - El campus de Berklee en Valencia colabora por sexto año en el ciclo de conciertos *Afterwork* organizado por la Escuela Superior de Música Reina Sofía a través de la reedición del concierto *Jazz&Classical*, que en esta ocasión tendrá lugar el próximo **jueves 2 de marzo a las 19:30h en el Auditorio Sony** de la Escuela Reina Sofía. **Además**, el mismo espectáculo se podrá disfrutar en Valencia el **28 de febrero**, a las **19:30 horas en el Teatre Martín i Soler del Palau de les Arts bajo el nombre "De norte a sur, de este a oeste"**.

Este proyecto acerca a dos prestigiosas instituciones de referencia internacional combinando lo mejor de sus propuestas académicas y musicales. Con estudiantes de procedencias muy distintas, el concierto celebra la diversidad de la cultura y las músicas de sus lugares de origen: Grecia, Irán, Hong Kong, Pakistán, Escocia, Costa Rica, Holanda, Balcanes, Colombia, España, Italia y Brasil.

En esta ocasión, los estudiantes del máster en interpretación de Berklee Valencia son responsables de la elección del repertorio, cuyos arreglos han trabajado mano a mano con sus compañeros del máster de composición para películas, televisión y videojuegos de la prestigiosa escuela.

Los estudiantes de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, que representan una muestra del mejor talento musical internacional en el ámbito de la música clásica, son el complemento perfecto para esta colaboración donde el norte y el sur, el este y el oeste se juntan, y donde las tradiciones musicales clásicas y modernas se dan la mano.

El repertorio a disfrutar nos transportará a los orígenes de los músicos, que incorporarán elementos tradicionales de sus regiones, demostrando una vez más que la música es un lenguaje universal que nos une, nos permite compartir y conocer la riqueza multicultural de otros países, y nos ayuda a entendernos.





El concierto desde el Auditorio Sony se retransmitirá en directo a través del canal de youtube de la Escuela Reina Sofía. Las entradas del ciclo Afterwork del día 2 de marzo se encuentran ya a la venta por 18€ en la web de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Este concierto pertenece al ciclo de celebración del 30 aniversario de la Escuela que cuenta con la colaboración de Asisa.

JAZZ & CLASSICAL CICLO AFTERWORK

ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA EN COLABORACIÓN CON BERKLEE COLLEGE OF MUSIC, VALENCIA, SPAIN CAMPUS

Jueves, 2 de marzo de 2023, 19:30 h. Auditorio Sony, Madrid

1. **'No voy a quedarme'** - Compositor: Doris Zapata (Colombia)

Arreglos: Santiago Bertel y Daniel Quesada

2. 'Tonada de Luna Llena' - Compositor: Simón Díaz (Venezuela)

Arreglos: Daniel Quesada y Farhan Sarasin

3. 'Nana' - Compositor: Albert Sanz (España)

Arreglos: Ángela Moya y April Kerr

4. **'Mene Majka Jednu Ima' -** Compositor: Tradicional (anónimo) (Bosnia) Arreglos: Mirza Redzepagic y Lidia Pozo

5. 'Hey Dod Hey Bidod' - Tradicional (anónimo) (Kurdistán/Irán)

Arreglos: Elana Sasson y Shadan Kohboor

6. 'Ebb and Flow' - Compositor: Imam Hamdani (Pakistán/EE.UU.)

Arreglos: Imam Hamdani y Daniel Osiewala

7. **'Dolcenera'** - Compositor: Fabrizio De André (Italia) Arreglos: Cecilia Barra Caracciolo y Nathan Bieber

8. **'Like a Breeze'** - Compositor: Kurtis Li (música) / Letra (Ananya Sharma) (Hong Kong / India)

Arreglos: April Kerr, Daniel Osiewala Jimenez y Kurtis Li

9. **Tango 'Nieblas del Riachuelo'** - Compositor: Juan Carlos Cobián (Argentina)

Arreglos: Ana Vázguez y Djessy Van Den Dries

10. **'Da Day Dawn'** - canción tradicional anónima (Shetland Islands / Escocia/ Reino Unido)

Arreglos: Rachel Groves, Ángela Moya Serrat y Joe Cornella

11. Hüseyni Saz Semâî - Compositor: Lavtaci Andon (Turquía)

Arreglos: Nikos Siderakis y Farhan Sarasin







Escuela Superior de

<u>Intérpretes de la</u> Música Reina Sofía

Jennifer Panebianco, violín
Patricia Cordero, violín
Adriana Julio, viola
Beatriz Jiménez, oboe
Diego Micó, clarinete
Cristian Rupa, clarinete
Ángela Martínez, fagot
Andrés Felipe Estrada, trompeta
Lucas Espindola, trompeta

Intérpretes del campus de Berklee en Valencia

Elana Sasson, voz
Cecilia Barra, voz
Imam Hamdani, guitarra
Kurtis Li, guitarra
Santiago Bertel, piano
Rachel Groves, harpa
Nikos Siderakis, laúd
Ángela Moya, violín
Djessy van den Dries, violín
Daniel Quesada, percusión
Diego Barberá, bajo
Álvaro Ramos Yuste, violonchelo

Arreglistas

Shadan Kohboor Lidia Pozo April Kerr Lara Simpson Ana Vázquez Farhan Sarasin Daniel Osiewala Nathan Bieber Daniel Quesada Mirza Redzepagi

Acerca de Berklee College of Music

Berklee College of Music es una institución educativa sin ánimo de lucro que fue fundada bajo el revolucionario principio de que la mejor manera de preparar a los alumnos en sus carreras profesionales es a través de la formación y la práctica de la música contemporánea. En junio de 2016, el Boston Conservatory se fusionó con Berklee, creando







el lugar más completo y para la formación en dinámico del mundo música, danza, teatro y profesiones afines.

El campus de Berklee en Valencia, el único fuera de Estados Unidos, ofrece masters en *Scoring for Film, Television, and Video Games; Contemporary Performance (Production Concentration); Global Entertainment and Music Business* y *Music Production, Technology, and Innovation*. Además, los programas *Study Abroad* y *First Year Abroad* permiten que los alumnos del campus de Boston cursen su primer curso o un periodo de su formación académica en Valencia. También cuenta con programas abiertos de verano y otros para aquellos con interés en formarse en el mundo de la música.

Acerca de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Fundada en 1991 por Paloma O'Shea, la Escuela Superior de Música Reina Sofía tiene como misión apoyar a los jóvenes músicos en su desarrollo artístico y personal y acercar la música a la sociedad. Se inspira en tres valores principales la calidad educativa, tanto los aspectos académicos, artísticos y de gestión; el compromiso social, que se concreta en la inclusividad y el impacto sobre toda la sociedad, especialmente sobre los sectores más vulnerables o distanciados de la música; y la mejora permanente, impulsada por la mentalidad de crecimiento y el espíritu innovador.

Cada año más de 150 alumnos de alrededor de 30 nacionalidades distintas estudian en la Escuela con matrícula gratuita, seleccionados únicamente por su talento. En la Escuela reciben una enseñanza personalizada de los mejores especialistas del mundo y actúan en los más de 300 conciertos públicos organizados cada curso.

Para más información por favor contacte con:

Área de Prensa Escuela Superior de Música Reina Sofía

+34 91 523 04 19 - <u>prensa@albeniz.com</u> - <u>www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es</u>

<u>Síguenos en:</u> **Youtube**

(www.youtube.com/escuelademusicareinasofia

Instagram (@escuelareinasofia)
Facebook (@escuelareinasofia)
Twitter (@EscuelaRSofia)
Linkedin (@escuelareinasofia)

+34 963 332 802 communicationsvalencia@berklee.edu

Síguenos en:
valencia.berklee.edu
www.facebook.com/BerkleeValencia/
www.youtube.com/berkleevalenciacampu

Twitter: @berkleevalencia

Instagram: berkleevalenciacampus

Berklee College of Music, Valencia Campus Laura Carrasco, Communications Senior Coordinator



